BL
1900
C5W8
V.4

LIBRARY
JUN 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

莊子旁注卷之四

天都吳承漸公儀輯注　門人江詥孫 朱可進 仝音校

雜篇庚桑楚第二十三

老聃之役（執弟子之役）有庚桑楚者（姓名）偏得老聃之道（獨）以北

居畏壘（山名）（畾）之山其臣之畫然知者去之（臣妾猶說事於楚者）（句法）（用智貌）其妾（去智也）

之挈然仁者（爲仁貌）遠之（遠仁也）擁腫（字法）（朴鄙之狀）之與居鞅（恙）（字法）（朴鄙之狀）掌之爲

使居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚
召和　治　字法
驚貌　怪　無旦夕小利
桑子之始來吾灑然異之今吾日計之而不
字法
久則方見其有益
足歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相
句法
二句只是嚴敬之至蓋欲尊楚爲君也
與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面
不樂之意　怪
而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於
天地以萬物爲寶亦至秋而成
予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫

天地不尸其功

春與秋。豈無得而然哉。大天一作道已行矣。吾

與道爲體者　圓墻言小也　率其性之自然

聞至人尸居環堵覩之室。而百姓猖狂。不知

所如往。今以畏壘之細民。而竊竊焉欲俎豆

喻褊淺

予于賢人之間。我其杓字法的之人邪。耶下同吾是

言有負於師教而不能釋然也　八尺倍尋

以不釋於老聃之言。弟子曰。不然。夫尋常之

回　專制於小溝

溝。巨魚無所還旋其體。而鯢倪鰌秋爲之制。

步仞〔六尺 七尺〕之丘陵。巨獸無所隱其軀。而孽狐爲〔妖孽之狐以小丘爲善〕之祥〔善〕。且夫尊賢授能。先善與利〔人有賢能之善必尊之授之以利天下〕。自古堯舜以〔已〕然。而況畏壘之民乎。夫子亦聽矣。庚桑子曰。小子來。夫函〔字法 含〕車之獸〔獸大如車〕。介〔字法 獨〕而離山。則不免於罔罟之患。吞舟之魚。碭〔字法 蕩湯〕而失水〔蕩溢而失水〕。則蟻能苦之。故鳥獸不厭高。魚鼈不厭深。夫全其形生。

堯舜

之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子

將令後世妄行穿

者又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣

字法

鑿而殖穢亂也

墻而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊

其猶

喻其所爲者鄙細而非大道

計較之貌

字法

一句道了下却解

乎又何足以濟世哉舉賢則民相軋乙任知

皆以賢

皆以知

則民相盜之數物者不足以厚民民之於利

見利不顧其親

見利不顧其君

無所忌畏

甚勤子有殺弒父臣有殺弒君正晝爲盜日

墻 蔄

中穴阫。（字法）裴 吾語女。大亂之本。必生於堯舜之間。其末存乎千世之後。千世之後。其必有人與人相食者也（庚桑弟子）南榮趎（疇同）蹵（下）然正坐。曰。若趎之年者已長矣。將惡乎托業（字法）以及此言邪。（德遺堯舜而不爲其無跡也至矣我將何所學而能到此耶）

庚桑子曰。全女形。抱女生。無使女思慮營營。（體其受而不虧　守其性而不離　去其知識而不鑿）若此三年。則可以及此言也。（如此積久而純　乃可以幾於道）南榮趎曰。目之

與形。吾不知其異也。而盲者不能自見。耳之

於人

與形。吾不知其異也。而聾者不能自聞。心之

於人

與形。吾不知其異也。而狂者不能自得。形之

今吾之形

與人之形 近 物慾 是以 欲以心求心不能相得

與形。亦辟矣。而物或間之邪。欲相求而不能

相得。今謂趎曰。全女形。抱女生。勿使女思慮

趎庶幾黽勉而聞夫子之言道徒達於耳未能渾融以及化 我之敎子辭已盡矣

○字法○

營營。趎勉聞道達耳矣。庚桑子曰。辭盡矣。曰。

奔蜂(小蜂)(句法)不能化藿蠋(豆中大青虫)。越(蜀)雞(小雞)不能伏鵠(鶴)卵。魯(大)雞(雞)固能矣。雞之與雞。其德非不同也。有能與不能者。其才固有巨小也。今吾才小(儋)。不足以(志篤)化子。子胡不南見老子。

南榮趎(庚桑楚)贏(盈)糧。七日七夜。至老子之所。老子曰。子自楚之所來乎。南榮趎曰。唯。老子曰。子何與人偕來之衆也。(趎欲爲道其心不能收一紛亂之幾形於眉睫故謂其偕來之衆)

趎不悟其意

南榮趎懼𧄼然顧其後。老子曰子不知吾所謂乎。南榮趎俯而慙。仰而歎。曰。今者吾忘吾答。因失吾問。老子曰。何謂也。南榮趎曰。不知乎。人謂我朱愚。知乎。反愁我軀。不仁。則害人仁。則反愁我身。不義。則傷彼。義。則反愁我已。我安逃此而可。此三言者趎之所患也。願因

疑衍

任知則反爲身累

絶之不可不絶不可将安所逃

句法

汝　目毛

楚而問之。老子曰。向吾見若眉睫接之間。吾

㊖情　得女益審　汝　失神貌　如

因以得女矣。今女又言而信之。若規規然若

失所天　言以短小之物欲測深大之域　喪亡性情之人　心無所歸之貌

喪父母。揭竿而求諸海也。汝亡人哉。惘惘乎。

憐愍

女欲反女情性而無由入。可憐哉。南榮趎請

假館而卒業　求其所是　離其所非　困於其心

入就舍。召其所好。去其所惡。十日自愁。復見

洒濯身心之功夫熟哉否也　○句法　熟洒貌

老子。老子曰。汝自灑濯。孰哉鬱鬱乎。然而其

惡貌　計未盡純熟　事障　韄以皮束物之稱　煩擾

中津津乎猶有惡也夫外韄獲者不可繁而

持　鍵同牢關之義　理障　綢繆　縛

捉將內揵塞內韄者不可繆而捉將外揵外

（交）　雖道德有於身者尚不能自持　道

內韄者道德不能持而況放道而行者乎南

榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病

是其病猶未甚也　聞大道愈自驚疑是猶飲藥而

然其病病者猶未病也若趎之聞大道譬猶

反加病　（今不敢復進於是）　常法

飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已矣老

子曰衛生之經能抱一乎（即道德經載魂魄抱一能不離也）能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎（即不出戶知天下不窺牖知天道也）能止乎（知止也）能已乎（知足也）能舍諸人而求諸己乎（急於自治而不暇及人）能翛（蕭）然乎（無所累也）能侗然乎（無所知也）能兒子乎（專氣致柔如嬰兒也）兒子終日嗥（長哭）而嗌（益）（咽）不嗄（夏）（字法）（聲啞）和之至也（氣和之至）終日握（卷手）而手不掜（藝）（字法）（撫手）共其德也（一而不分）終日視而目不瞚（瞬）（字法）（目動）偏不在外也（精有所移）行不知所之居不知所爲（言無心也）

隨順而不逆

與物委蛇移而同其波是衛生之經已南

榮趎曰然則是至人之德已乎曰非也是乃

言未渾化 字法

所謂冰解凍釋者夫至人者相與交食乎地

與人同 人食亦食

人樂亦樂 與人異

而交樂乎天不以人物利害相攖嬰不相

往

章法

與為怪不相與為謀不相與為事翛然而往

來自適 衛生之經在至人者如此 言我之學當至於是乎

侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎

曰。未也。吾固告汝曰。能兒子乎。兒子動不知

尚未到此

所爲。行不知所之。身若槁木之枝。而心若死

槁爾之形 灰爾之心亦如兒子之不知所爲所之

灰。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡

是汝衛生常道 心字 泰然而定 定則生慧

有人災也。宇。泰。定。者。發。乎。天光。發乎天光者。

字法

人見其人而莫知其天 人有脩此泰定而至於天者則可久矣 不離人羣

人見其人。人有修者。乃今有恒。有恒者。人舍

獨成其天 雖群於人 實先覺之天民 其天獨全則繼天而生爲天

之。天助之。人之所舍。謂之天民。天之所助。謂

之子矣　心皆以能人所不能者爲至矣故學者云云　人之

之天子學者學其所不能學也。行者行其所

人之　凡此皆知之爲患也　誠知過絶其知之

不能行也。辯者辯其所不能辯也。知止乎其

所不能知以至於無知則寂寞無爲之道盡矣若有不安於此者則不免於有爲失天理之自然敗而已矣

所不能知。至矣。若有不即是者。天鈞敗之　字法

備

備物以奉其身　盡心蔽藏以防不測　中主敬心　外達人氣

物以將形。藏不虞以生心。敬中以達彼。若是

衆　非人之自致　何足以滑吾之盛德

而萬惡至者。皆天也。而非人也。不足以滑　字　骨

法。　何足以入吾之心　字法　句法　吾心本自有所持存　苟爲不知所以持之

成。不可內於靈臺。靈臺者。有持而不知其所

持。而。不。可。持。者。也。則不復可持矣 不見其誠已而發。妄發 每發而

業已入於不誠不信之中而不改悔愈遮掩而失愈多

不當。業入而不舍。每更爲失 爲不善乎顯明

謂刑罰

之中者。人得而誅之。爲不善乎幽間閑之中

謂奪其魂魄而益之疾　獨脩於人所不見

者。鬼得而誅之。明乎人。明乎鬼者。然後能獨

之地　藏務於內者務實而不務名　行務於外者其志存乎務外而期於廣求　雖不務

行 務勸內者。行乎無名。務外者。志乎期費。行

名而實大聲宏自然光輝發越　則賈豎之行耳

乎無名者。唯庸有光。志乎期費者。唯賈古人

外券出入一頭人見其跂高猶以爲魁然（不知）實若虛　人皆在吾包容之內

也。人見其跂。其猶之魁然。與物窮者。物入焉。若與物苟且尚不能自容其身　安能廣受衆人與物且者。其身之不能容。焉能容人。不能容親離　衆畔　夫兵凶器也莫憯焉苟志不知所持則其禍比於鏌人者無親。無親者盡人。兵莫憯句法慘于志。鏌莫邪爲尤憯　寇大賊也猶或可逃若陰陽爲患則何所逃於天地之間然非陰陽之能賊害人也惟此鋣。耶爲下。寇莫大於陰陽。無所逃於天地之心失養而不和平則其熱焦火其寒凝氷陰陽之氣得而乘之是自寇自賊也　道通爲一則無成無毀其分也則有成間。非陰陽賊之。心則使之也。道通。其分也。其有毀也（有成有毀謂之備）爲其分之有成有毀也　所以惡其有成也。毀也。所惡乎分者。其分也以備。所以惡

成有毀者爲其有見於成毀而無見於道也　故畔道而出者不能還　浮返亦以歸於道則生理盡矣若出而能返

乎備者。其有以備。故出而不反。見其鬼。出而

而得此通一之道則爲體亦全歸之人矣蓋無成無毀寂滅之理也而有成毀者實不能外焉通乎此則知生死一條人鬼一貫故知

得是謂得死。滅而有實。鬼之一也。以有形者

有形者乃所以象乎無形者而道之本體定矣　物之生而出也無有根本　死而歸也無有孔竅　生必有死則竅者有其實而

象無形者。而定矣」出無本。入無竅。有實。而無

求之不見其處　物之生也而長者有本剽而無本剽可見　摽同　益以物有所生也自無而生耳則其死入之

乎處。有長。而無乎本剽。摽　有所出而無竅者

竅豈有其實耶　上下四方如一也　末

有實。有實而無乎處者。宇也。有長而無本剽

往古來今如一也

者。宙也。有乎生。有乎死。有乎出。有乎入。入。出。

而無見其形是謂天門天門者無有也萬物

（而出入死生由是焉）　猶衆妙之門

出乎無有有不能以有爲有必出乎無有而

並其所謂無有者亦無之　○句法○　聖人有見於此而藏神乎是則萬物之根立矣

無有一無有聖人藏乎是古之人其知有所

無生死無始終此在太極之先　亡失在外

至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣

弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪

返其眞　至是而渾淪之體判

也以死爲反也是以分已其次曰始無有既

而有生。生俄而死。以無有爲首。字法以生爲體。字法以死爲尻。字法尾孰知有無死生之一守者。吾與之

此三者次第雖不同而皆未離其宗。譬則楚之公族　昭氏　景氏　以人之推戴而顯著

爲友。是三者雖異。公族也。昭景也。著戴也。甲

以封而顯著　三氏雖分本之則非一也而何　氣聚而生如鍋竈灰聚而成鑪　俄然披散則所謂我者又移而

氏也。著封也。非一也。有生。黬也。披然曰移

之他　移是之言。言乎人之生死聚散不常。非所以爲一定之言　死生由於氣之聚散。亦時之所遭。人不可知　譬如

是。嘗言移是。非所言也。雖然。不可知者也。臘

臘祭　牛百葉　牛足指　可散於俎豆　不可散之於人　文如

者之有膍胲。可散而不可散也。觀室者

徧　往　屏廁　臘祭則膍胲可散親室則自廟而偃皆移是之說也　試

周於寢廟。又適其偃焉。爲是舉移是。請嘗言

以有生者爲本　以其所知者爲師　因乘之以生是非　於是求名

移是。是以生爲本。以知爲師。因以乘是非。果

責實而果有名實　莫不以已爲質　而使人以已爲準則　直至以死償節而

有名實。因以已爲質。使人以爲已節。因以死

不知悟　是以已之用者爲知　以人之不用者爲愚　以已之通者爲榮

償節。若然者。以用爲知。以不用爲愚。以徹爲

以人之窮者爲辱　人心之移一至於是者乃今之常人也　是二虫同一自足之見而今之人乃同於

名。以窮爲辱。移是。今之人也。句法。是蜩條與鷽學

二虫也　踏　謝

鳩同於同也。蹍碾市人之足。則辭以放鶩。敖

兄踏弟足則嫗拊而已無庸謝　父母踏子足則倂嫗拊而忘之　禮以相僞　至禮則質任自然不見人物

兄則以嫗。貢。大親則已矣。故曰。至禮有不人。

物不待裁制自得其宜　自然先覺　無所不愛　不待金玉以爲質

至義不物。至知不謀。至仁無親。至信辟屛金

徹而去之　亂

徹志之勃字法解心之謬字法去德之累。達道之塞。貴

亂　一身　四體　顏色　言之文　辭氣　思慮

富。顯。嚴。名。利。六者。勃志也。容。動。色。理。氣。意。六

綢繆糾結其心　情識之多累其渾淪之德

者。謬心也。惡。欲。喜。怒。哀。樂。洛六者。累德也。去

障其虛無自然之道

就取予。與知能。六者。塞道也。此四六者不盪

則胸中正 無攻取 定生慧 渣滓渾化 則恬憺寂寞

蕩胸中則正正則靜靜則明明則虛虛則無

而無爲矣無爲而無不爲也 尊道而後爲德 品彙咸亨則德之光輝發越也

爲而無不爲也道者德之欽也生者德之光

有生者有生生者是性爲生之質 率性而動 謂之無爲之爲 一有人爲之僞 則非

也性者生之質也性之動謂之爲爲之僞謂

道德之鄉矣 智識之知與接爲構而生謨謀於心也者 德性之知有所不知如赤子之覞物而不起

之失知者接也知者謨也知者之所不知猶

分別 不得已而後動謂之無爲之德 動無非有我謂之有爲之治

覞也動以不得已之謂德動無非我之謂治

智與動名若相反然循其德性之知者動爲無爲之德生於智識之知者動爲有爲之治而實毋相順也 射中微妙 不能逃

名相反而實相順也羿工乎中微而拙乎使

天下之名　聖人亦猶夫羿也　全天道

人無已譽聖人工乎天而拙乎人夫工乎天

而能自晦於人　惟全德之人能之也　飛走蹄嚙各遂其性是能全其天人過當

而俍（字法）乎人者唯全人能之唯（句法）蟲能蟲唯蟲

以天名之　全人有天之名故惡之而不居也　在人而有天人之分且惡之　而況我自分天人乎

能天全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎

一雀適羿羿必得之威也以天下爲之籠則　雀亦畏之也

雀無所逃是故湯以胞庖人（字法）籠伊尹秦穆公

以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠

其足既兀擯去華飾　心忘毀譽

之而可得者無有也介者拸畫外非譽也

刑徒之人歷險不畏心遺死生也奚尹非其人也烏得不爲所籠哉　夫常人之情多服習小節今不餽習之而

胥靡登高而不懼遺死生也夫復謵（服習）不

忘人則無人之情矣　無人之情則自然爲天人

餽而忘人忘人因以爲天人矣故敬之而不

與造化爲一　因其可怒而怒

喜侮之而不怒者唯同乎天和者爲然出怒（句讀）

之我初不怒也　怒在物而不在我　因其可爲而爲之我初無爲也　爲在事而不在我

不怒則怒出於不怒矣出爲無爲則爲出於

（故）　調息而後歸於靜　心無物迕然後存神　有爲而欲當者蓋緣於

無爲矣欲靜則平氣欲神則順心有爲也欲

當則緣於不得已不得已之類聖人之道

不得已而應之而出爲於無爲也

聖人之道亦與不得已者相類

雜篇徐無鬼第二十四

徐無鬼（緡山人魏之隱士）因女商（人名）見魏武侯（名擊文侯之子）。武侯勞（慰勞）之。曰。先生病矣。苦於山林之勞。故乃肯見於寡人。徐無鬼曰。我則勞於君。君有何勞於我。君將盈耆（逐外喪眞而內者病）嗜欲。長好惡。則性命之情病矣。君將黜（退）耆欲。擥（引去）（字法）好惡。則耳目病矣（耳無所聞目無所見而外者病）。我將勞君。君有何勞

猶悵然。蓋不悅其言也　　試

於我。武侯超然不對。少焉。徐無鬼曰。嘗語君

（狗之下者）（以搏執求餔得飽而止）（謂貪如狐狸）（狗之中者）

吾相狗也。下之質執飽而止。（字法）是狸德也。（字法）中之

（視日者高其目而若有思則神專於內）（狗之上者）（一身世精神不動若無其身）

質若視日。上之質若亡其一。吾相狗。又不若

（言直曲方圓動合法度）

吾相馬也。吾相馬。直者中繩。曲者中鉤。方者

中矩。圓者中規。是國馬也。（字法）而未若天下馬也。（字法）

（才自已足不須教習）（若惛惛悶悶全無發揚蹈厲意）（若喪其耦非止亡而已）

天下馬有成材。若卹若失。（句法）逸若喪其一。若

過

是者超軼逸絕塵不知其所。武侯大說悅而

所以

笑。徐無鬼出。女商曰。先生獨何以說稅下同吾

君乎。吾所以說吾君者。橫說之。則以詩書禮

樂。從說之。則以金板六弢。韜奉事而大有功

金匱之書　太公六韜

者不可爲數。而吾君未嘗啓齒。今先生何以

笑也　字法

說吾君。使吾君說悅若此乎。徐無鬼曰。吾直

告之吾相狗馬耳。女商曰。若是乎。曰。子不聞

遠 流罪 舊知識者

夫越之流人乎。去國數日。見其所知而喜。去

僅識面者

國旬月。見所嘗見於國中者喜。及期朞年也。

似其鄉人

見似人者而喜矣。不亦去人滋久。思人滋深

即空谷 塞 山蹊之間鼪鼬所由之處 欲行貌

乎。夫逃虛空者。句法 藜藋柱乎鼪生鼬由之逕。字○法 踉○字 良法○

處乎虛空之間 行人之聲

位其空。聞人足音跫 穴工 然而喜矣。而況乎

喻言咲也

昆弟親戚之謦（字法）（謦磬）欬（欬克）。其側者乎。久矣夫。（句法）莫

以眞人之言謦欬吾君之側乎。（所以未嘗啓齒也）徐無鬼見武

侯。武侯曰。先生居山林。食芧（芧序）栗。厭葱韭。以

弃　求

賓（擯）寡人久矣夫。（章法）今老邪。（耶同下）其欲干酒肉

謂善言嘉謀可以利社稷也

之味邪。其寡人亦有社稷之福邪。徐無鬼曰。

無鬼生於貧賤。未嘗敢飲食君之酒肉。將來

慰勞

勞君也。君曰。何哉奚勞寡人。曰。勞君之神與

天地之養人無貴賤一也

形。武侯曰。何謂邪。徐無鬼曰。天地之養也一。

二句無貴賤之喻

登高不可以爲長。居下不可以爲短。君獨爲

勞形也

萬乘之主。以苦一國之民。以養耳目鼻口。夫

外物之養者形而於神不自與也　天和　亂　聲色臭味之亂其天和

神者不自許也。夫神者好和而惡姦。夫姦病

則爲病也　勞神　人則不病而君獨病之何哉

也。故勞之。唯君所病之。何也。武侯曰。欲見先

此其自役之故 仁也 脫民於死
生久矣。吾欲愛民。而爲義偃兵。其可乎。徐無
有意愛民其敝終至於害民 有意偃兵其末必至於造兵
鬼曰。不可。愛民。害民之始也。爲義偃兵造兵
仁義 則庶幾無成 雖成仁義之美名亦惡器也
之本也。君自此爲之。則殆不成。凡成美惡器
有心之僞 形固有造形者無形則無造矣 成固有伐之者無成則無
也。君雖爲仁義。幾且僞哉。形固造形。成固有
伐矣 変固有外戰者心平則爭息矣 二句養心之喻 兵陣之名 ○字法○ 樓觀名
伐。變固外戰。君亦必無盛鶴列於麗譙之間。
步卒 騎射 ○字法○ 、 社稷之地 藏仁要人以爲強國計是謂藏逆於得
無徒驥於錙壇之宮。無藏逆於得。無以巧勝

人無以謀勝人無以戰勝人夫殺人之士民兼人之土地以養吾私（耳目鼻口之私）與吾神者其戰不知（不知吾神受內戰之傷亦已多矣）（其戰也不知）孰善勝之惡乎在（果孰為善而勝亦安在乎）君若勿已矣（君若言之而止）（莫若）脩胸中之誠（脩吾胸中本然之誠）以應天地之情而勿攖（以應天地自然之實理而不為事物所攖亂）（此不爭而善勝也）夫民死已脫矣（如是則無外戰之患而民已脫於死矣）君將惡乎用夫偃兵哉黃帝將見大隗（一聖）（大道也）乎具茨之山（山名）方明（二聖）為御昌寓（禹）（三聖）驂乘（車右也）張若（四聖）謵（習）朋（五聖）前馬（先馬）

導也　大聖　七聖　從車後　地名

馬。昆閽昏滑骨稽後車。至於襄城之野。七聖

皆迷。無所問塗。適遇牧馬童子。問塗焉。曰。若

知具茨之山乎。曰。然。若知大隗之所存乎。曰。

然。黃帝曰。異哉。小童非徒知具茨之山。又知

大隗之所存。請問爲天下。小童曰。夫爲天下

養民

指牧馬而言

者。亦若此而已矣。又奚事焉。予少而自遊於

六合之內。（方之內也）予適有瞀（務）病。（與物為構漸覺瞀昧）有長者教予。曰。若乘日之車。（方升未艾之日車）而遊於襄城之野。今予病少痊。予又且復遊於六合之外。（方之外也）夫為天下。亦若此而已。（指牧馬而言）予又奚事焉。黃帝曰。夫為天下者。則誠非（言方外人）吾子之事。（不預此事）雖然。請問為天下。小童辭。黃帝又問。小童曰。夫為天下者。亦奚以異乎牧馬者（齧草飲水順其自然）

落之羈馽編之皁棧是害馬者

哉亦去其害馬者而已矣黃帝再拜稽首稱

言此天人可以爲我師

天師而退知士無思慮之變則不樂洛下同辯

士無談說之序則不樂察士無凌誶之事凌轢 誶語

則不樂皆囿於物者也招世之士興朝中民招搖於世以自見 典起於朝廷之上 務求得民

之心 以官守爲榮 孟賁烏獲之徒 以舉人所難舉者自矜 聶政荊軻之類 自奮於憂患之中 甲冑

之士榮官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵

之士以得戰爲樂 若節之士以得名而止 法家者流廣其治世之具

革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治

縫掖章甫之輩飾其動作之容　貴於際時而大行　闢草萊以自

禮樂之士敬容仁義之士貴際農夫無草萊

封植者　能同其事所以比下同　招集商賈之人

之士則不比商賈古無市井之士則不比庶

常業　精神王

人有旦暮之業則勸百工有器械之巧則壯

貪夫所重在積錢財故不積則憂　尤甚也夸者所貴在甚權勢故不甚則悲　權勢

錢財不積則貪者憂權勢不尤則夸者悲勢

財物　喜於更張而自夸耀　聖人不能違時遭時之我用　只得爲之　此皆順時而

物之徒樂變遭時有所用不能無爲也此皆

動也　比於歲功四時之序有變有易而化工元氣不隨物而易　外馳其形內馳其性　汨沒於萬物之中

順比於歲不物於易者也馳其形性潛之萬

而終身無所歸復　悲其逐末喪眞

物終身不反悲夫莊子曰射者非前期而中

前期未射之先心所期中之處謂的也若射者非所前

期而隨中他處皆謂之善射則天下凡能操弓者皆羿也

謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子

公是者天下是非之準的也

曰天下非有公是也而各是其所是天下皆

楊朱　公孫龍名

堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉

指惠子　相與論辯而無公是以準之果何人爲是　周初時人

四與夫子爲五果孰是邪或者若魯遽渠者

魯遽弟子

邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎

履　冬至陽生故人喜熱而當爨不煩　夏至陰生故人喜冷而

而夏造冰矣。魯遽曰。是直以陽召陽。以陰召

履水不栗　吾之道不然

陰。非吾所謂道也。吾示子乎吾道。於是乎爲（句法）

廢置也置一瑟於堂中使一人調之　又置一瑟於室内使一人調之　吾從外命之曰鼓宫則兩處之宫絃皆動命之

之調瑟。廢一於堂。廢一於室。鼓宫宫動。鼓角

鼓角則兩處角絃皆動　是兩處音律皆同矣　合

角動。音律同矣。夫或改調一弦。於五音無當

兩處鼓之　無當之聲亦同　君桂也此不過兩處之移柱同

也。鼓之二十五弦皆動。未始異於聲。而音之

故兩處之音不約而同已此無甚奇處遽乃自以爲是果且爲是者耶

君已。且若是者邪。惠子曰。今夫儒墨楊秉。且

方與我以辯。相拂以辭。相鎮以聲。而未始吾非也。則奚若矣。莊子曰。齊人蹢子於宋者。其命閽也不以完。其求鈃鍾也。以束縛。其求唐子也。而未始出域。有遺類矣。夫楚人寄而蹢閽者。夜半於無人之時。而與舟人鬬。未始離於岑。而足以造於怨也。莊子送葬過惠

抗其辭以相諍　字○法　厲其聲以相壓　字○法　皆屈服於我而不吾非　則吾之是何如耶

直　齊人欲其子爲宋之閽人而蹢其足者以古之守門者必用則足不完全之人　至其求鈃鼎與鍾則束之縛之惟恐缺壞不完

刑　逃亡也　子旣遠亡乃不出域而求之　終亦必失之類也　楚有蹢其足而寄跡爲閽人者　逃歸　争鬬　至岸　恐必爲舟人所擠適足以造怨而已

子之墓。顧謂從者。曰。郢(楚都)人堊(惡)(白泥)漫(塗)其鼻端若蠅翼(薄之甚)。使匠石斲之。匠石運斤成風(瞋目恣手)。聽而斲之。盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之。召匠石曰。嘗試爲寡人爲之。匠石曰。臣則嘗能斲之。雖然。臣之質(郢人者匠石之質)死久矣。自夫子(惠子)之死也。吾無以爲質矣(則無復有強辯者)。吾無與言之矣(今無以發吾之言矣)。管仲有病。桓

公問之。曰。仲父之病病矣。（言甚病也）可不謂云（猶云設有不諱）至於大（字）病。（死也）則寡人惡乎屬（法。）（句法）（托）國而可。管仲曰。公誰欲（燭）

與。公曰。鮑叔牙。曰。不可。其爲人。潔廉善士也。（潔廉之人多無有容之度）

其於不已若者不比之。（合）又一聞人之過。終身

不忘。使之治國。上且鉤乎君。（必將以皦皦之行上反其君以致譽譽）下且逆乎民。（下強人以所難而逆乎民）其

得罪於君也。將弗久矣。公曰。然則孰可。對曰。

勿已。則隰朋可。其爲人也。上忘而下畔。愧不

與君相忘則不鉤乎君　民不背畔則無逆乎民

若皇帝。而哀不已若者。以德分人謂之聖。以

不自滿假　以善救爲心　聖人之道

財分人謂之賢。以賢臨人。未有得人者也。以

賢人之德　言朋不臨人而常下人

賢下人。未有不得人者也。其於國有不聞也。

言朋寂然寞然而不以有國有家

爲累

其於家有不見也。勿已。則隰朋可。吳王浮于

蓬

江。登乎狙蛆之山。衆狙見之。恂荀然棄而走。

自得貌 便捷之狀

逃於深蓁。有一狙焉。委威蛇移攫字法抓搔見

自見 使疾射之 狙之搏其捷矢者亦甚給 急

巧句法乎王。王射之。敏給句法搏博捷矢。王命相者趨字法

狙見執而死 此

促射之。狙句法執死。顧謂其友顔不疑曰。之狙也。

伐其巧。恃其便。以敖傲予。以至此殛也。戒之

驕 有道

哉。嗟乎。無以汝色驕人哉。顔不疑歸而師董

之人 師其道德以鋤去其驕敖之色

梧以鋤字法其色。去樂。洛辭顯。三年而國人稱之

南伯子綦。其隱几而坐。仰天而噓。顏成子入

見。曰。夫子物之尤也。形固可使若槁骸。心固

夫子於人物之中稱爲最者也

字○法

槁形灰心若此則何以自見

可使若死灰乎。曰。吾嘗居山穴之中矣。當是

齊南山穴

時也。田禾一覩我。而齊國之衆三賀之。我必

齊君

賀其得賢

先有以

先之。彼故知之。我必賣之。彼故鬻之。若我而

自見於外

自衒自售

不有之。彼惡得而知之。若我而不賣之。彼惡

名之所由著實之所由喪人之徇名而實喪者吾悲之 悲人之喪而不知自悲其役

得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫

者吾又悲之

悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠

悲人之喪不自悲其喪而又爲人所悲者吾又悲之 自此之後所以自遠而不爲物所累安得不槁形灰心哉

矣仲尼之楚楚王觴商之孫叔敖執爵而立

古人飲酒於此率多以言陳善納誨

市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已

聞聖人有不言之教 未嘗以語人 含

曰丘也聞不言之言矣未之嘗言於此乎言

之市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘

寢秉羽。而郢人投兵。丘願有喙。句法。三尺。彼之 由二子觀之天下事皆不言而成 終無言 夫子之言止此 二子所爲

是謂不道之道

謂不道之道。此之謂不言之辯。故德總乎道

夫子之不言是謂不言之辯 道雖無方然總其大歸不過於

自得則一而已 言雖多端必止乎知之所不知而後爲至 先天道朴一而不分

之所一。而言休乎知之所不知。至矣。道之所

失道而後德則有四端萬善之不同 雖有善辯亦不能舉

一者。德不能同也。知之所不能知者。辯不能

之以示人　今之以儒墨名者同不能同舉不能舉豈不裂道畔知而禍天下哉

舉也。名若儒墨。而凶矣。故海不辭東流。大之

而天下不知誰之所爲

至也。聖人并包天地。澤及天下。而不知其誰

（一水也）

氏。是故生無爵。死無謚。實不聚。名不立。此之（夫而辯名如此）

謂大人。此為大人而已矣　狗不以善吠為良。不別主客而吠之不止　人不以善言為賢。今人之善辯者不可以為賢

而況為大乎。況可許之為大　夫為大不足以為大。大不可為也有心為大則不足以為大　而況為德大道無名尚不可為況降而為德其可為

乎（則）（而大備）天地果何所求而大備哉無心自然而已

乎。夫大備矣。莫若天地。然奚求焉而大備矣。

性分自足不假外求　無所遺亡　無所含置　故知大備者不以物喪已

知大備者無求。無失。無棄。不以物易已也。反

反之於身而自足　循乎萬古而不磨　此大人之真實無妄一天地而已

已而不窮。循古而不摩。磨大人之誠。子綦有

八子。陳諸前。召九方歅。因曰。為我相吾子。孰 即九方臯善相馬者

為祥。九方歅曰。梱困也為祥。子綦瞿然喜。曰。 子綦子名 喜貌

奚若。曰。梱也將與國君同食。以終其身。子綦 潸下貌

索然出涕。曰。吾子何為以至於是極也。九方

歅曰。夫與國君同食。澤及三族。而況於父母 拒

乎。今夫子聞之而泣。是禦福也。子則祥矣。父 ○字法○ ○句法○

則不祥。子綦曰。歎。汝何足以識之。而梱祥邪。

汝　酒肉

盡於酒肉。入於鼻口矣。而何足以知其所自

畜牧　牝羊　室西南隅　畋獵

來。吾未嘗爲牧。而牂贓生於奧。未嘗好田。而

室西北隅　言酒肉牂鶉非所致而致之皆爲怪　梱也

鶉純生於宎。要若勿怪。何邪。吾所與吾子遊

與天地爲徒不遊於世俗禍福之間　二句言即其所居之位樂其日用之常也

者。遊於天地。吾與之邀樂洛於天。吾與之邀

事功　謀慮

食於地。吾不與之爲事。不與之爲謀。不與之

爲怪吾與之乘天地之誠而不以物與之相

怪異　自然

攖吾與之一委威蛇而不與之爲事所宜

攖亂　不見其有宜人之事

今也然有世俗之償賞焉凡有怪徵者必有

天乃有世俗之福以賞　即同君食也　世俗之福即怪徵也

怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也吾

殆非我有怪行而得此俗賞之罪

以是泣也無幾何而使梱之於燕盜得之於

全人　易鬻

道全而鬻之則難不若刖月之則易於是刖

之。嚮之於齊。適當渠公之街。然身食肉而終（齊富室爲街正）
齧缺遇許由。曰子將奚之。曰將逃堯。曰奚謂
邪。曰夫（句法）堯畜畜然仁。吾恐其爲天下笑。後世（䘏愛勤勞之貌）
其人與人相食與。夫民不難聚也。愛之則親
利之則至。譽之則勸。致其所惡則散。愛利出
（與之相忘不知帝力之何有者少　利賴我之愛利者多　夫仁義之行其流之弊必且無誠心行）
乎仁義。捐仁義者寡。利仁義者衆。夫仁義之

之者唯假之以濟其貪欲之私耳　譬若貪禽者復假以網罟罾弋之器其害物也滋甚　是以一人操刀斧斷制物料必剤

行。唯且無誠。且假夫禽貪者器。是以一人之

天下譬之幾一割耳然朴散爲器一割而生意已絶矣此便是利出之亡仁義亦然　覢割也

斷制利天下。譬之猶一覢字法殯也。夫堯知賢人

惟高出賢人一等者

之利天下也。而不知其賊天下也。夫惟外乎字法

能知之　柔貌　妖貌　安　謂偷安須臾

賢者知之矣。有暖姝字法傴者。有濡字法需須者。有

拘攣

卷字法傕婁者。所謂暖姝者。學一先生之言。則暖

暖姝姝。而私自說悅也。自以爲足矣。而未知

不知虛靜之中未始有物

未始有物也。是以謂暖姝者也濡需者。豕蝨

瑟是也。擇疏鬣。列家之自以爲廣宮大囿。奎蹄曲

隈。乳間股脚。自以爲安室利處。不知屠者之

所以燎毛　蝨　人之托身

一旦鼓臂布草操煙火。而己與豕俱焦也。此

於富貴權勢之門而一旦與之同禍此以域進亦以域退

以域進。此以域退。此其所謂濡需者也卷婁

者。舜也。羊肉不慕蟻。蟻慕羊肉。羊肉羶扇平聲

邑名

也。舜有羶行。百姓悅之。故三徙成都。至鄧之

墟。而十有萬家。堯聞舜之賢。舉之童土之地

〇字法〇 無草木之言陋也

堯言 冀得其方來之澤以保我子孫黎民

曰。冀得其來之澤。舜舉乎童土之地。年齒長

兢兢業業一日二日萬幾

矣。聰明衰矣。而不得休歸。所謂卷婁者也。是

不測之名 衆人所歸 情不一則難和同 不和同必忿以同之則有所損

以神人惡衆至。衆至則不比。不比則不利也。

莫若無心於人下 養

故無所甚親。無所甚疏。抱德煬樣和。以順天

不假之々　於蟻則弃其慕羶之知於魚之想於江湖則得其相忘之計於羊之羶行意也於羊則無羶行
下。此。謂。眞。人。於。蟻。棄。知。於。魚。得。計。於。羊。棄。意。
目忘色　耳忘聲　心忘識　抱德煬和之學蓋如此　自然而平如
以。目。視。目。以。耳。聽。耳。以。心。復。心。若然者其平
繩爲天下法　其應事変一循理之自然
也繩。其變也循。古之眞人。以天待之。不以人
一天之無爲自然　不以人爲與之
方生之時得之在生失之在死　方死之時得之在
入天古。之眞人。得之也生。失之也死。得之也
死失之在生　均之爲藥　烏頭　芡實
死。失之也生藥。也。其實堇　謹也。桔梗也。雞癰
豬苓　藥之主治病者爲君四藥不同各以用時爲帝　不用者得不用者失矣四藥之外何可勝言
雍　也。豕零也。是時爲帝。者也。何可勝言句　鈎

踐也以甲楯（居）三千棲於會稽唯種也能知（句法）

（姓文名種字少禽越大夫句踐）

（雖亡猶可以存也乃佐句踐而成興復之功　其既也反以自殺其身是明於謀國而暗於保身也）

亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故

（夜能撮蚤而晝不見泰山目有所適也　雀脛長而解之則悲足有所節也　鶴止而不過之意）

曰鴟（笞）目有所適鶴脛有所節解之也悲故

（枯竭其流　枯竭其流）

曰風之過河也（句法）有損焉日之過河也有損焉

（損）

請只風與日相與守河而河以爲未始其攖

（以水有源本故也　水得土則相守而不流　定　影之長短反側一）

也恃源而往者也故（章法）（句法）水之守土也審影之守

依乎人

人也。審物之守物也。物各以氣類相守審。故目之於明也殆。五色令人目盲 危耳

五聲令人耳聾 鑒於濁水而迷於清淵 柔聲色心思凡有所能皆足以殆吾之靈府

之於聽也殆。心之於殉也殆。凡能其於府也

及 欲其反殆爲安必漸循

殆。殆之成也不給改。禍之長也茲萃。其反也

循漸進之功 以剛果自克亦必待久而後能 世人溺於聲色以思之欲如寶然 是安危利災可悲也已

緣功。其果也待久。而人以爲己寶。不亦悲乎。

言危殆之禍不止喪身有至于亡國戮民而不止者惟不知講求於是是以坐視其亡而莫之救也 足必取踐於地

故有亡國戮民無已。不知問是也。故足之於

而所足所踐不過步許若劉云餘地僅能容足則難行以致遠矣故必恃所不蹍之地而後收善博之功也以譬人之

地也踐。雖踐。恃其所不蹍。而後善博也。人。

知物所知幾何之知也少雖少恃其所不知而後知天之所亦恃其有心領神會不以見知爲知者而後知天

謂也（知天者）渾淪未判知大一至精無感知大陰分而有名知大目同而不殊知大均廣而不禦知大方

知大信實而不爽知大定以止衆止之止至矣天之所謂無餘蘊矣大一潛而默會通之心融而神解大陰解之大

目視之可以容吾視大均緣之可緣而求大方體之可兼而體大信稽之方動之胡可稽大定有常

持之之柄可執盡有天人事盡而天理見循有照循乎自然而吉凶自見冥有樞冥冥之中有樞要始有彼無物之始必有物始之則其解

之也似不解之者其知之也似不知之也不

不知乃爲真知　謂此造化之理也　謂有崖不可　謂無崖

知而後知之其問之也不可以有崖而不可

亦不可　不可捉摸　其實有之　古今只是一箇造化初無更代而用之不窮何嘗有一毫虧損

以無崖頡滑字法有實古今不代而不可以

的確　纔不問是造化之理

虧則可不謂有大揚搉字法乎闔不亦問是已

何以惑然爲哉　爲以此不惑之理云解天下之惑　復歸於不惑之地　庶幾乎至於大不惑

奚惑然爲以不惑解惑復於不惑是尚大不

惑

知。而。後。知。之。其問之也。不可以有崖。而不可

以無崖。頡滑。有實。古今不代。而不可以

虧。則可不謂有大揚搉乎。闔不亦問是已。

奚惑然為。以不惑解惑。復於不惑。是尚大不

惑。

[illegible]

雜篇則陽第二十五

則陽（姓彭名陽字則陽周初人）遊於楚夷節（楚之臣）言之於王王未之見夷節

歸彭陽見王果（楚賢人）曰夫子何不譚我於王王果

曰我（不敢比之意）不若公閱（悅）休（隱士）彭陽曰公閱休奚爲者

邪（耶下同）（刺）曰冬則擉（觸捉二音）鼈于江夏則休乎山

（傍）樊（指山樊爲安宅）有過而問者曰此予宅也夫夷節已不能（是人也夷節已不能及）

而況我乎。吾又不若夷節。夫夷節之爲人也。（不屑爲之意）無德（無恬退之德）而有知。（有干進之知）不自許。（不以氣節自許）以之神其交。（竭其心神以之納交於勢利之人）固顛冥乎（顛倒昏迷　○字法）富貴之地。〔其於人也〕非相助以德。（無善相與）相助消也。（相率爲自損）夫凍者假衣於春。（凍得衣則其暖如春暘）暘（句法）謂者反冬乎冷風。（得風則其冷如冬　言人相與必以有餘濟其不足如已以恬退者告則陽也）夫楚王之爲人也。形尊而嚴。（其自處也嚴而峻）其於罪也。無赦如虎。（其處人也刻而猛）非佞人正德。（非有才辯正德）其孰能撓焉。（誰能動之）故聖人。〔其惟聖人乎〕其窮也。使家人忘其

貧。其達也。使王公忘爵祿而化卑。其於物也。

樂與人之羣而無猜忌之心　樂人之通而無自失之意

與之爲娛矣。其於人也。樂洛道之通而保己

其和氣之所薰蒸人不飲而自醉　一並立之頃而人自化

焉。故或不言而飲字法人以和。與人並立而使人

至於父子之正恩義之篤彼其歸而居家之時　又見其一家之人熙熙雝雝皆閑習其所施之化

化。父子之宜。彼其記乎歸居。而一閒閑其所

其於躁競者之用心何啻天壤之遠　於稽其德則公閱休其人也故待之貧而王化其君下助於友矣

施。其於人心者。若是其遠也。故曰待公閱休

聖人達造化之往來　合天地萬物爲一體　不知其皆出於天性之自然

聖人達綢繆。周盡一體矣。而不知其然。性也

盡性以至於命　動　凡所動作皆以天爲法　聖人之名從人所命耳而其實天也　常人則

復命搖作而以天爲師。人則從而命之也。憂

以私知爲憂其憂萬端能有幾件行得　時命尼之也　亦將如之何哉

乎知。而所行恒無幾。時其有止也。若之何

別　自　見　而美

而美者人與之鑑。不告。則不知其美於人也。

若

若知之。若不知之。若聞之。若不聞之。其可喜

故

也終無已。人之好之亦無已。性也。聖人之愛

皆自然之理也

人也。人與之名。不告。則不知其愛人也。若知

而聖人

之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終

故

無已人之安之亦無已性也

此自然之理也

舊國舊都望之

久旅而歸望見舊國舊都則暢然而喜

暢然雖使丘陵草木之緡入之者十九猶

丘陵高下草木緡合入之者十忘其九

昏

猶且暢然而喜

見知所見聞知所聞

喻諸其暢

猶以十仞高臺縣衆樂而聞作之則聲容四

之暢然況見見聞聞者也以十仞之臺縣衆

句法

大年且一新其暢何如

古之聖王

閒者也冉相氏得其環中以隨成與物無終

終始無端　空虛無物

字法

以隨萬物之成

字法

節候

無始無幾無時日與物化者一不化者也闔

彼一不化者以爲之樞紐

舍止也世人何不舍於此道乎　法天而無法天之名　順物自然而已　其以有爲

嘗舍之夫師天而不得師天。與物皆殉。其以

爲事者　則莫如之何矣　聖人之師天也未始有天　未始有天安得有人

爲事也。若之何。夫聖人未始有天。未始有人。

非惟未始有天且未始有始　未始有始安得有物　如此則　廢事

未始有始。未始有物。與世偕行而不替。所行

任汝千變萬化皆是順應而不深溢此聖人不求而自合於道若求以合之則莫如之何矣　成湯爲司牧　牧

之備而不洫。其合之也。若之何。湯得其司御。

伊尹登阿衡之職　作衛　治之　教之　一順衆人之所欲而不合闘以馳人之必從　從其隨成之道

門尹登恒。爲之傅之。從師而不囿。得其隨成。

其自爲之司御者　名焉而已　之名也乃剩物也　與身爲二　所以仲尼立教而爲之

爲之司。其名。之名。嬴（字）盈　法。（法）得其兩見。仲尼之

傅之者舉天下而入於何思何慮之中思慮尚無何有名相所以容成氏皆書積三百六旬而成歲逐日除之則無歲之名無内外

盡慮。爲之傅之。容成氏曰。除日無歲。無内無

外。（無外之名）魏瑩（魏惠王）（英）與田侯牟（齊威王）約。田侯牟背之。（背約在惠王二十六年）魏瑩怒

將使人刺之。犀首（魏官名公孫衍爲之）聞而耻之。曰。君爲萬乘之

君也。而以匹夫從讎。（句法）衍請受甲二十萬。爲君

攻之。虜其人民。係其牛馬。使其君内熱發於

背。然後拔其國。忌也（句法）（忌畏而走也）出走。然後抶（秩）（擊）其背。折

其脊。季子聞而耻之。曰。築十仞之城。城者旣

魏臣　耻其邀無實之虛功而壞已成之實績故以築城爲喻

十仞矣。則又壞之。此胥靡之所苦也。今兵不

城旦舂也言必貽其苦於胥靡

起七年矣。此王之基也。衍亂人。不可聽也。華

致王之基

臣　醜其猶有功利之心而未聞道　見利之可欲

子聞而醜之。曰。善言伐齊者。亂人也。善言勿

見善之可欲　不免於有見

伐者。亦亂人也。謂伐之與不伐亂人也者。又

道者無人我無恩怨無爭於戰爭者宜

亂人也。君曰。然則若何。曰。君求其道而已矣

惠施　梁賢人惠施薦之於王　設喻　蝸牛

惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸牛者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君曰噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無

窮。而反在通達之國。若存若亡乎。君曰。然。曰

人迹所及爲通達謂今四海之内　計四海在無窮中則若有若無也

通達之中有魏。於魏中有梁。於梁中有王。王

與蠻氏有辯乎。君曰。無辯。客出而君惝敞然

甍然自失其所爭之

不足爭也

若有亡也。客出。惠子見。君曰。客大人也。聖人

設喻　簫管孔小吹之猶有聲　嗚

不足以當之。惠子曰。夫吹管也。猶有嗃字。法囂涸二音

劍首之環吹之　則吷然如風之過而已不得有聲也

也。吹劍首者。吷血而已矣。堯舜。人之所譽也。

將失其所以爲堯舜安得有聲乎

道堯舜於戴晉人之前譬猶一吷也〇字法〇孔子之

地名 賣漿家 夫妻爲人臣妾而與人乘屋者 〇字法〇

楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者

髮亂不整貌 異其人而問之 懷聖德而隱 〇句法〇

子路曰是稯稯總何爲者邪仲尼曰是聖人

僕隸 隱於民間 字〇法 藏於隣畔 其名雖殞 與俗則

僕也是自埋於民自藏於畔其聲銷消其志

無窮 絕人逃世

無窮其口雖言其心未嘗言方且與世違而

人中隱者譬言無水而沈 〇字法〇 此人必宜僚之徒

心不屑與之俱是陸沈者也是其市南宜僚

邪。子路請往召之。孔子曰。已矣。彼知丘之著
有波引意　彼亦知丘之知彼也　字○法
於己也。知丘之適楚也。以丘爲必使楚王之
召己也。彼且以丘爲佞人也。夫若然者。其於
佞人也羞聞其言。而況親見其身乎。而何以
將無以存爲而去矣
爲存。子路往視之。其室虛矣。長梧封人問子
挈妻子而去　字○法　地名　守封疆之人　牢
牢孔子弟子　土塊大而草根盛　威善類而地膚折
牢。曰。君爲政焉勿鹵魯音莽。治民焉勿滅裂。昔

予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予
書易舊字
芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變
字
歲之法
法
齊深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭
字 飽
食
法
飧孫
莊子聞之曰今人之治其形理其心多
有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡
遁其自然之天 離其無生之性 滅其順應之情 亡其
盡慮之神 類多如此
虛靜之中忽起欲惡之孽
其神以衆爲故鹵莽其性者欲惡之孽爲性

萑(丸)葦(偉)蒹(兼)葭。(加)始萌以扶吾形。尋擢吾(皆蘆屬言其性地荒穢衆欲叢生　助　以物欲扶助其形使吾性離其本位矣)
性。並潰漏發。不擇所出。漂疽疥癰。內熱溲(搜)(是百病交攻　內潰　諸瘡交攻　擁腫膿血　發也　潰也　漏也)
膏是也。柏矩學於老聃。曰。請之天下遊。老聃(有道之人)
曰。已矣。天下猶是也。又請之。老聃曰。汝將何
始。曰。始於齊。至齊。見辜(罪)人焉。推而強之。(章法)解朝
服而幕(覆)之。號天而哭之。曰。子乎子乎。夫天下有

着　無乃爲盗乎　無乃殺人乎

大菑。哉 子獨先離 罹 之。曰。莫爲盗。莫爲殺人。

在上者立章服之榮利辟之辱而天下始罹於榮辱之途而覩所病也　在上者聚貨財而天下始溺於貨財而覩所爭也

榮辱立。然後覩所病。貨財聚。然後覩所爭。今

令以名利殺人

立人之所病。聚人之所爭。窮困人之身。使無

欲其不盗不殺　不可得　民本得

休時。欲無至此。得乎。古之君人者。以得爲在

我誤之使其失　民本正　我矯之使其枉

民。以失爲在已。以正爲在民。以枉爲在已。故

物之失其則　返己　隱匿其情而

一形有失其形者。退而自責。今則不然。匿爲

爲物來以愚無知之人　大爲難事而以不敢爲者爲罪　不量人之力以任之而罰其不當
物而愚不識。大爲難而罪不敢。重爲任而罰
不計人之程以期之而誅其不至　是以人人竭智憚力猶恐不及以避誅則以巧僞繼
不勝。遠其塗而誅不至。民知力竭。則以僞繼
之　在上者　以僞應之　凡僞生於不足　力不足以勝上之任則以僞應之
之。日出多僞。士民安取不僞。夫力不足則僞。　句法
知不足以供上之用則以欺應之　財不足以應上之需則以盗應之　欺僞　在上之人
知不足。則欺財。不足。則盗。盗竊之行。於誰責　句法
有所不得辭　凡人是在事物非在呂
而可乎。蘧伯玉行年六十而六十化。未嘗不
後其始未嘗不自以爲是　卒自詘而以爲非　今又安知六十之所謂化者
始於是之。而卒詘之以非也。未知今之所謂

是之非五十九非也（非五十九年之非）萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門（非無門無根但虛寂而有所不可覺耳）人皆尊其知之所知（所知即有名有狀者物也）而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎（惑）已乎已乎且無所逃（誰能逃此而獨爲知）此所謂然與然乎（吾爲此言是與後日應之曰是也）（句法）

仲尼問於太史大弢（官名）（人名）伯常騫（人名）狶韋（人名）曰夫衛靈公飲酒湛耽樂（樂之久）洛不聽國家之政田獵（田獵）畢

之器

弋。不應諸侯之際。其所以爲靈公者何邪。大

交際

何以謚之爲靈公

弢曰。是因是也。伯常騫曰。夫靈公有妻三人。

此亦因國人之同是而謚之

當濫浴之時史魚進御公恐賢人見之故進所搏之幣扶而翼其左右以自蔽

同濫而浴。史鰌秋奉御。而進所搏博幣而扶

濫浴

翼。其慢若彼之甚也。見賢人。若此其肅也。是

搏幣扶翼

其所以爲靈公也。狶韋曰。夫靈公也。死。卜葬

土名

於故墓。不吉。卜葬於沙丘。而吉。掘之數仞。得

石槨焉。洗而視之。有銘焉。曰。不馮（句法）（憑）其子。靈（子孫不足憑藉）

将有靈公奪葬

公奪而埋之。夫靈（句法）公之爲靈也久矣。之二人。

則靈公之得爲靈也不待身歿之後而已預定於地下之銘矣　大弢伯常騫

何足以識之。少知問於大泰公調。曰。何謂丘

人物雖異風俗則同

里之言。大公調曰。丘里者。合十姓百名。而以

同乃異中之同

異乃同中之異

譬之馬相散爲百

爲風俗也。合異以爲同。散同以爲異。今指馬

體逐體指之無馬之名

總其百體而合爲一體

之百體而不得馬。而馬係於前者。立其百體

（乃謂之馬）而謂之馬也。是故丘山積卑而爲高。江河合水而爲大。大人合幷而爲公。（大人之言合併天下萬事萬物而後爲天下之公言）是以自外入者（聽人之言者）有主而不執。（中有公道爲主　不可執一己之見）由中出者（立言垂訓者）有正而不距。（外有公道相是正　不可距逆他人之意）四時殊氣。天不賜。（天不以爲恩）（字法）故歲成。五官殊職。君不私。（君不以爲私）故國治。文武（句法）大人不賜。（大人文以經邦武以戡亂不自以爲功）故德備。萬物殊理。道不私。（大道合之以爲公）故（無）無名。（可得而名）無名故無爲。無爲而無不爲。（此便是不執不距）（所以不可執不可距者盖以）時有終始。

禍福流行淳淳然其倚伏無常有相反而相宜者如塞翁失馬之類

世有變化。禍福淳淳。至有所拂者而有所宜。

人有自殉之私執而距之則如人面相面面各殊有所正者必有所差矣 百材雖異而

自殉殊面。有所正者有所差。比于大澤。百材

同度於大澤之中 木石雖異而同萃乎大山之上則同中有異而異之未始不歸於同矣此謂丘里之言

皆度。觀乎大山。木石同壇。此之謂丘里之言。

同中有異異卒歸同者便謂之道足乎 道不可以同無名

少知曰。然則謂之道足乎。大公調曰。不然。今

計物之數。不止於萬。而期曰萬物者。以數之

多者號而讀之也。是故天地者。形之大者也。

天地陰陽皆可謂之道

陰陽者氣之大者也道者爲之公因其大以

之名　其實道無名相　已有同異之名　何得比於道

號而讀之則可也已有之矣乃將得比哉則

猶狗馬之大小遠不相及

若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣少知曰四

少知聞不得與道比故疑於無物而問萬物之所生從何而起　謂從起處

方之內六合之裏萬物之所生惡起大公調

說起太極既判陰陽乃分日月往來升降消長相照相蓋相治也　四時之氣生尅嗣續循環不窮相代相生相殺也

句法

曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺

於是氣機鼓動生而有情者則欲惡去就突然而起　分　常　敍

字法　判

欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有

安危相易。禍福相生。緩急相摩。聚散以成。此

名實之可紀。（名實精微件件可数而記）精之可志也。隨序之相理。（隨序即循序故循序即有所理而不亂）（字法）橋運（有升有降）

之相使。窮則反。終則始。此物之所有。（故言氣運爲橋運屈伸相感若或使之窮則必反終則必始造化如此物理亦然）（故論道者）言之所（言到盡處）

盡。知之所至。（知到至處）極物而已。（不過止於物而已）（若夫）覩道之人。不隨其所（不隨物之終）

廢。不原其所起。（不原物之始）此議之所止。（此辯論之所以息）少知曰。季眞之（人名）

莫爲。（宜無主宰）接子（人名）之或使。（凡事有主宰）二家之議。孰正於其情。（誰當）孰

誰偏　　造化之妙非若雞鳴狗吠爲人所易知

偏於其理。大公調曰。雞鳴狗吠。是人之所知。

其所自化也不能以言詳窮之　　其所將

雖有大知。不能以言讀其所自化。又不能以

爲也不能以臆度測之　　以此理而分析　　語小至於無可比倫　　語大至於不可圍

意其所將爲。斯而析之。精至於無倫。大至於

禦　　二子之說　　皆未免於物累　　終有失言之過

不可圍。或之使。莫之爲。未免於物。而終以爲

有所司之實也　　本無所主虛也　　既有名與實俱矣　　是累於物之中也

過。或使則實。莫爲則虛。有名有實。是物之居。

若謂之無名無實亦不能併無者無之亦物中之虛也　　大抵曰有無皆可以言傳可以意度以此言道愈愈遠矣

無名無實。在物之虛。可言可意。言而愈疏。未

初生不容以不生　既生不容以不死　其理本在目前但欲見而不可見
生不可忌。已死不可阻。死生非遠也。理不可
爲此二說　世之疑情方假此而起安得無累乎　吾就未動時觀之　已見其往者
覩。或之使。莫之爲。疑之所假。吾觀之本。其往
無窮　就既止時觀之　已見其方來者無止　以此而觀　但泯於無言
無窮。吾求之末。其來無止。無窮無止。言之無
方合萬物而同一理　二者之言　推求其本　只與物相終始而已
也。與物同理。或使莫爲。言之本也。與物終始。
然未離物則是有也道可有乎　既曰有何能離去有可無乎　道本假名以行於世
道不可有。有不可無。道之爲名。所假而行。或
二說　皆泥物而一偏　安得謂之大道　同一言也但見有所偏雜
使莫爲。在物一曲。夫胡爲於大方。言而足。則

謂之言亦可以盡道終日言之不妨　若無所見則言不足以盡道言之縱多亦不離於形似而已

終日言而盡道言而不足則終日言而盡物

道物之極以精粗之極求之言默不足以載不在於語默非言非默非言非默之中議有所極自有至極之議

雜篇外物第二十六

外物不可必。故龍逢誅。比干戮。箕子狂。惡來

諫桀被誅 諫紂而見剖心 諫紂不聽被髮佯狂 紂佞臣

死。桀紂亡。人主莫不欲其臣之忠。而忠未必

諫吳王被戮裹鴟夷而浮之江 周靈王臣被放歸蜀刳腸而死蜀人哀之藏其血於地三年化爲碧玉

信。故伍員流于江。萇弘死于蜀。藏其血。三年

而化爲碧。人親莫不欲其子之孝。而孝未必

殷高宗子逐於後母 誤斷瓜根大杖幾死 五行之氣惟火爲烈木本無火相摩則生

句法

愛。故孝己憂。而曾參悲。木與木相摩則然。金

與火相守則流（金本至堅見火則流）陰陽錯行（陰陽錯雜之氣行）則天地大絯（為天地之大怪異）（字法）駭於是乎有雷有霆水中有火（句法）（大雨中而有雹火或至於焚木 火之為害如此）乃焚大槐有甚憂（極憂又事變之災）兩陷（陷於利害之中）而無所逃螴（字法）蜳（陳 淳）（怵惕不成情緒）不得成心若縣（心若繫縛自苦）於天地之間慰（字法）暋（昏）（鬱悶深難不自解脫）沈屯利害相摩（是利害戰於胷中）生火甚多（其熱集火生之甚多）衆人焚和（此等人煎熬其天和）（字法）月固不勝火（水）於是乎有僓（頹）然而道盡（衰斃之義）（生生之道盡而形神俱斃矣）

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

曰。諾。我將得邑金。將貸子三百金。可乎。莊周（采邑租金）忿然作色。曰。周昨來。有中道而呼者。周顧視車轍中有鮒魚焉。（鰿）周問之。曰。鮒魚來。子何爲者邪。（耶下同）對曰。我東海之波臣也。（猶云水官 ○字法○）君豈有斗升之水而活我哉。周曰。諾。我且南遊吳越之王。激西江之水。而迎子。可乎。鮒魚忿然作色。

曰吾失我常與（常相與者謂水也）我無所處吾得斗升之水然（若然則）活（可活也）耳君乃言此曾（層）不如早索我於枯（乾）魚之肆

任（國名）公子爲大鉤巨緇（大黑綸也）五十犗（犍牛）（界）以爲餌蹲（存）乎會稽（山名）投竿東海旦旦而釣期（基）年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎（陷）沒而下驚揚而奮鬐（須）白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚

赫千里任公子得若魚離而腊（昔）之自制浙
（言千里皆懼　比　剖之　乾肉曰腊　浙江）

河以東蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世
（字法　足此）

輇才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累
（小才　字法　權　誦說　小綸）

趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說
（田中灌水之瀆　皆小魚）

以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任
（縣賞令以待言者　世儒剽竊陳言即以）

氏之風俗其不可與經於世亦遠矣儒以詩
（俗士不可與論經世之道）

詩禮發死人之冢爲剽刼也　上傳語告下曰臚　大儒呼小儒而語之

禮（句法）發冢。大儒臚（字法）盧傳。曰。東方作矣。事之何若。

暗指發冢

不須解其裙襦　口中有珠在焉　引詩以証口中有珠

小儒曰。未解裙襦。儒口中有珠。詩固有之。曰。

二句興起

青青之麥。生於陵陂。披生不布施。死何含珠

以下言取珠之法　接撮也　以手接之　順下　開

爲接其鬢。壓其顪。歲儒以金椎控空去聲其

口旁　開　順旁　楚人

頤。徐別其頰。結無傷口中珠」老萊子之弟子

出採薪　上尋長　下促

出薪。遇仲尼。反以告。曰。有人於彼。脩上而趨

促下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏

背微僂　耳帖腦後　高目而憂當世之患

之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘

去汝躬矜與汝容知斯爲君子矣仲尼揖而

矜持　動容　思慮

退蹙然改容而問曰業可得進乎老萊子曰

驚然放心於萬世之患　抑汝固貧窶而爲此耶

夫不忍一世之傷而驁萬世之患抑固窶

傲

呂邪亡其略弗及邪惠以歡爲驁終身之醜

失其所畧而不及慮此耶　恩惠結人之歡心而驁然自得若乃終身可醜之行

中民之行進焉耳（尋常人之行進於此）相引以名（此不過相汲引以名譽）相結以隱（相固結以隱心）與其（夫不恐一世之傷者毋）
譽堯而非桀（是堯非桀然）不如兩忘而閉其所譽（不如是非之兩忘而塞其毀譽之原　字法）反無非（欲友斯世於唐虞而）
傷也（無非傷也）動無非邪也（欲鼓斯民於於變而無非邪也）聖人躊躇以興事（聖人舉事若不得已而躊躇焉以應之）以每成（往往見其成功）
功奈何哉（今汝也奈何哉）其載焉（以一世之傷而自任）終矜爾（矜持費力）

宋元君夜半而夢
人被髮闚阿門（曲側之門）曰予自宰路之淵（淵名）予爲清江（江神）
使河伯之所（河神）漁者余且（豫　趨）得予元君覺使

人占之。曰。此神龜也。君曰。漁者有余且乎。左右曰。有。君曰。令余且會朝。明日余且朝。君曰。漁何得。對曰。且之網得白龜焉。其圜(員)五尺。君曰。獻若之龜。龜至。君再欲殺之。再欲活之。

卜辭

心疑。卜之。曰。殺龜以卜。吉。乃刳(枯)龜七十二鑽而無遺筴。仲尼曰。神龜能見夢於元君。而

不能避余且之網。知能七十二鑽而無遺筴。

筴。不能避刳腸之患。如是則知有所困。神有

聖人有至知而納群策聖人無情也故人不知畏而避之　網無情

所不及也。雖有至知。萬人謀之。魚不畏網而

水鳥亦情　故

畏鵜提鶘。胡去小知而大知明。去善而自善

習俗移人有如此者　當作所

矣。嬰兒生無石師而能言。與能言者處也。惠

子謂莊子曰。子言無用。莊子曰。知無用。而始

可與言用矣。夫地非不廣且大也。人之所用

掘 至

容足耳。然則廁側足而塾字。法店之致黃泉。人尚

有用乎。惠子曰。無用。莊子曰。然則無用之爲

人有生而徇俗能與斯世相遊者 不能止而不遊

用也亦明矣。莊子曰。人有能遊。且得不遊乎。

人有生而矯俗不能與斯世相遊者 不能強之而使遊 流遁其志而因俗以爲卑 決絶其行而離世以

人而不能遊。且得遊乎。夫流遁之志。決絶之

爲高 皆一曲之士 決絶者有覆墜不反之弊 流遁者

行。噫。其非至知厚德之任與。覆墜而不反。火字

（去）馳而不顧。（有火馳不顧之愆）雖相與為君臣。（二人者雖各自貴而相賤於一時）時也。易世而無以（易世論定均非至知厚德夫孰養）相賤。（而相賤）故曰。至人不留行焉。（至人者不執一偏之行）夫尊古而卑今。學者之流也。（俗學之流）且以狶（喜）韋氏之流。觀今之世。夫孰能不波。（句法）（世道之降如水趨下）唯至人乃能遊於世（與世同遊）而不僻。（不決絕而不反）順人（順人之意）而不失已。（不流遁而火馳）彼教不學。承意不彼（彼世教者雖不屑屑焉學之亦順承人意而不以彼哉外之也）目徹為明。（字法）（徹謂不為外物所壅）耳徹為聰。鼻徹為顫。（鸇）口徹為甘。心徹為知。（心不為識神所蔽則為大知）知（知無分）

別則爲全德

徹爲德。凡道不欲壅。壅則哽。所以道不欲壅不徹而爲外物所壅則如人之哽者哽不已則跈跈足蹈泥淖之狀也跈則衆耿哽而不止則

害生之言人虛靈既塞則陷於物欲而衆欲攻之　凡物之有知覺者皆恃此生息之理　人自以物欲壅塞使之

跈(碾)跈則衆害生。物之有知者恃息。其不殷

徹聰而不盛非天之罪也　日夜所息必有平旦之氣是天之所以穿之者日夜無止　人顧自以物欲壅塞其竇之

非天之罪。天之穿之。日夜無降。人則顧塞其

人身府膜必有空曠之地以行其氣則人心清寧常常與太虛相游衍　居室若無空虛之地以容遂其私則人皆爭

竇。胞有重閬(浪)。心有天遊。室無空虛。則婦姑

反戾者矣　心不能與太虛游衍則六賊攘奪終無寧已而吾之元神不勝其擾而欲求虛靜以自息正如人各爭

勃谿(奚)。心無天遊。則六鑿相攘。大林丘山之

丘山而即善之者亦神之不勝其勞欲少得以憩息焉耳　德在內因聲名而溢　名又彰因表暴而溢

善於人也。亦神者不勝。德溢乎名。名溢乎暴。

誸急也急心而後考其謀　彼此爭勝故人各用智　固守而不化故柴塞於胸中與物爲梗　官事之能皆不逆於衆

謀稽乎誸。弦知出乎爭。柴生乎守。官事果乎

之稱便也　春日下雨之時　勃然而生　農人始修乎銚鎒之器

衆宜春雨日時。句法。草木怒生。字法。銚吊鎒耨於是乎

更生　益多　皆出機之鼓動草木不自知其然也　直

始修。草木之到植者過半。而不知其然。靜養

養之則病自退　猶翦滅　翦滅男女聲色之欲則老境康豫事若遽

可以補病。眥自搣。滅可以休老。寧可以止遽

皆勞而後求息者之務也　佚者則未嘗動安用靜未嘗憂不安用搣未嘗

雖然若是勞者之務也。非佚者之所未嘗過

嘗擾安用寧此所以不問也　駴與駭同謂改百姓之觀聽也

而問焉聖人之所以駴字法天下。神人未嘗過

而問焉。賢人所以駴世。聖人未嘗過而問焉
君子所以駴國。賢人未嘗過而問焉。小人所
宋城門名
以合時。君子未嘗過而問焉演門有親死者
上之人以其哭之哀爲善毀爵之而爲官師　黨人慕之　不得爵而反以喪其生
以善毀。爵爲官師。其黨人毀而死者半。堯與
許由天下。許由逃之。湯與務光。務光怒之。紀
聞許由居潁水而堯讓之　蹲　水名　他意欲諸侯讓之國諸侯
他陀聞之。帥弟子而踆存於窾款水。諸侯弔

但弔其苦而已　聞務光赴淵因之而自沉

之。三年。申徒狄因以踣（百仆二音）河。筌（千）者所以（魚笱）

在魚。得魚而忘筌。蹄（兔罝）者所以在兔。得兔而忘

蹄。言者所以在意。得意而忘言。吾安得夫忘

言之人而與之言哉。

雜篇寓言第二十七

寄寓之言十居其九 借重之言十居其七 有味之言則日日出之

寓言十九。重言十七。卮言日出。字主文法。和以天倪。宗法。天理

巳言未能直証藉外物以相比論

寓言十九。藉外論之。親父不爲其子媒。親父譽之。不若非其父者也。

足以取信於人 則寓言非吾之罪 不信我者之罪也

非吾罪也。人之罪也。（九人）

與己同則應。不與己同則反。同於己爲是之。

（是非同異卒莫有定） 故吾借重古人之言者所以止其是非同異之言也知人有見聞而取其勝

異於己爲非之。重言十七。所以己言也。是爲

耆艾之老者若年 雖先 經緯本末漫無所知 徒以期於年耆 則非

耆艾年先矣。而無經緯本末。以期年耆者。是

所以先也 年本先而謂之無以先人 謂其不知立人之道

非先也。人而無以先人。無人道也。人而無人

陳久之人 卮酒之言和以天理而出 曼曼衍衍

道。是之謂陳人。字法 卮言日出。和以天倪。因以曼字

俱汲游卒歲 是非同異惟無言則歸於一理 以此而形諸言非自然 以此言而論此

萬法 衍。所以窮年。字法 不言則齊。齊與言不齊。句法 言與

一亦非自然 無心之言自然齊一 言而無是非同異之言 終身言之皆無心而任天理之便未有言也

齊不齊也。故曰。無言。言無言。終身言。未嘗言。

終身不言是非同異而非緘默無言也 天下之可不可然不然皆有自也

終身不言。未嘗不言。有自也而可。有自也而

不可。有自也而然。（物之所然）有自也而不然。（我無不然）（不然於物之所不然）惡乎然。（我無可）然（可於物之所可）於然。惡乎不然。（我無不可）不然於不然。惡乎可。（不可於物之所不可）可於可。（物本來有然）惡乎不可。（物本來有可）不可於不可。物固有所然。（物物皆然）物固有所可。（物物皆可）無物不然。無物不可。（則天下之言齊矣）非卮言日出。和以天倪。（孰得其久而定論不易）孰得其久。萬物皆種也。以不同形相禪。（自物理而論天下之種類萬有不同然皆自無始以來形形相禪始終循環莫可得而比擬者要皆以氣聚而生氣散而死於不齊之中有至齊者在焉是之謂天均）始卒若環。莫得其倫。是謂天均。天均者。天倪

也莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化

六十

始時所是卒而非之未知今之所謂是之非

敏求　行其所知

五十九非也惠子曰孔子勤志服知也莊子

孔子已謝去此事　此不足以言之

曰孔子謝之矣而其未之嘗言孔子云夫受

降才之才　太初　復此靈覺之性以有生　鳴則合於條律　言則合於法度

才乎大本復靈以生鳴而當律言而當法利

好惡是非皆合其宜　此以言教者直服人之口而已惡可以及化

義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣

天下自有定理不過定其所定

使人乃以心服而不敢蘁（字悟）立定天下之定

道盡於此乎道止於此乎　孔子

已乎已乎吾且不得及彼乎

曾子再仕而心

謂哀樂之変

再化曰吾及親仕三釜而心樂洛後仕三千

不及親　係　雖無係於罪而已係於祿

鍾不洎計吾心悲弟子問於仲尼曰若參者

可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣

哀樂不入其心　指無係者　祿之多寡　如物之大小過乎目前皆

者可以無哀乎彼視三釜三千鍾如鸛雀蚊

不足較豈有哀樂於其間

虵。相過乎前也

顏成子游謂東郭子綦。其曰。自吾聞子之言。一年而野。二年而從。三年而

復歸於朴　隨順衆志

通。四年而物。五年而來。六年而鬼入。七年而

無人無我　若槁木死灰　死中有活如往之有來　鬼神來舍

天成。八年而不知死。不知生。九年而大妙生

其天同其造化　知止乎其所不知　與道大合

不能以無爲死則同歸於無爲吾故勸之　公猶同也　人皆以其死也自有形而歸於無形以爲有自也而不知[illegible]

有爲死也勸公。以其死也。有自也而生陽也

[illegible]無所自則死亦返於無自而已汝果以爲然乎　若以爲然則[illegible]所不適

無自也。而果然乎。惡乎其所適。惡乎其所不

曆書之筭数　據今耳目所見聞[illegible]

適。天有曆數。地有人據。吾惡乎求之。莫知其

莫之知　何可謂之無命　然茫茫之初本來無物　何可謂有命

所終。若之何其無命也。莫知其所始。若之何

時至氣應　何可謂之無鬼神

其有命也。有以相應也。若之何其無鬼邪。無

然禍福有時而爽其應　何可謂之有鬼神　影邊淡薄者

以相應也。若之何其有鬼邪。衆罔兩問於景

影　括髮

曰。若向也俯而今也仰。向也括而今也被

髮。向也坐而今也起。向也行而今也止。何也。

景曰。叟叟也。奚稍問也。（影稱罔兩之詞 汝何必稍稍而問）予有而不知其所以。（我之俯仰行止皆有所待汝獨不知其所以耳）

予蜩（條）甲也。蛇蛻（稅）也。似之而非也。（甲蛻一離不復聯屬形影則離合有待）火與日

吾屯也。（聚而有影）陰與夜。（無日 無火）吾代也。（代之而去）彼吾所以有待邪。（形）而

況乎以有待者乎。（造化又爲形之所待）彼來則我與之來。（形）彼往則

我與之往。（形 健動）彼強陽則我與之強陽。（俱從動）強陽者又（此箇造化是自然而然者）

何以有問乎。（人不知其所以者又何以有問乎）陽子居南之沛。（姓陽名戎字子居列子作陽朱）老聃西遊於秦。

遊

邀於郊。至於梁。而遇老子。老子中道仰天而歎曰。始以汝爲可教。今不可也。陽子居不答。如此者欲得其眞而已

至舍。進盥管漱嗽巾櫛。脫屨戶外。膝行而前曰。向者弟子欲請夫子。夫子行不閒。閑是以不可教之故

不敢。今閒矣。請問其故。老子曰。而睢睢盱盱。睢仰目盱張目皆傲狀○句法○字法

人將畏難而疏遠也　明於道德之人若耻而自藏之　不自滿也

而誰與居。大白若辱。盛德若不足。陽子

蹵然變容。曰。敬聞命矣。其往也。舍者迎將其家。公執席。妻執巾櫛。舍者避席。煬者避竈。其反也。舍者與之爭席矣。

不安貌 主人公 炊

莊子旁注卷之四

其反也舍者與之爭席矣

莊子旁注卷之四